Esplorazioni Contemporanee
APS

LABORATORI ESPERIENZIALI
EC JUNIOR E TEEN

Direzione Marta Molinari

Esperienza di formazione innovativa che racchiude l'identità della ricerca di cui si fa promotore il progetto Esplorazioni Contemporanee; uno spazio di esplorazione guidata verso la valorizzazione del potenziale creativo e artistico dei bambini e degli adolescenti.
Il progetto si avvale della collaborazione di 5 professionisti, presenti in base agli obiettivi preposti.

MARTA MOLINARI	**Movimento somatico**
DANIELA TUSA	**Teatro**
LAURA ZICCARDI	**Danza**
DAVIDE ANZALDI	**Musica live**
MARTA ZICCARDI	**Canto**

Finalità

Coinvolgere i bambini e gli adolescenti perché possano sperimentare e confrontare la propria predisposizione artistica in un ambiente nuovo ed espressivamente accogliente, dove la commistione dei differenti linguaggi e la loro diversità possano essere una risorsa creativa e formativa.

Il progetto nasce dal desiderio di offrire uno spazio dedicato all'arte e alla creatività. I ragazzi esploreranno attraverso il movimento, la voce, la scrittura e la musica, strumenti artistici differenti come veicolo di espressione della parte più intima ed emozionale di se stessi e della relazione con gli altri.
Crediamo nel processo dell'esperienza come ricerca di consapevolezza delle proprie emozioni per conoscersi e riconoscersi.

Esplorazioni Contemporanee
APS

Temi e struttura del percorso

Il format proposto è un contenitore modulabile che si può adattare e commistionare con tematiche specifiche, che possono essere correlate all'architettura che lo ospita o al differente contesto sociale e culturale nel quale viene inserito.
Per esempio scuole, musei, parchi, biblioteche ecc.

La proposta si modula in 3 cicli tematici di 4 incontri ciascuno con cadenza settimanale, per un totale di 36 ore dove i docenti si alterneranno fornendo individuali focus eperienziali specifici per disciplina.

1 VIAGGIO NEI 5 SENSI 4 incontri di 3 ore ciascuno

2 LA VOCE DEL MOVIMENTO 4 incontri di 3 ore ciascuno

3 IL SEGNO DEL MIO PENSIERO 4 incontri di 3 ore ciascuno

Proposta tematica relativa al luogo che ci ospita

Lo spunto che guiderà l'ispirazione in queste diverse modalità di esplorazione possono nascere dalle esigenze tematiche proposte dagli spazi che ospitano il progetto.
Questo perchè la finalità del format stesso è quella di integrazione dell' esperienza in coerenza con il luogo sociale che ci ospita.
Pertanto è importantissima la consapevole collaborazione con le figure di riferimento dello spazio ospitante con i docenti del progetto Sento Mi muovo Dico.

Esplorazioni Contemporanee
APS

1 Viaggio nei 5 sensi

Dalle sensazioni hanno origine le emozioni e quindi le nostre azioni.
Il primo ciclo di incontri ha l'obiettivo di portare i bambini/ragazzi alla consapevolezza del sentire e percepire esplorando i sensi e lo spazio che ci circonda.
Movimento somatico, pratiche teatrali, ascolto musicale ed espressione vocale, saranno gli strumenti utilizzati per imparare e acquisire consapevolezza e mettersi in relazione con gli altri.



Esplorazioni Contemporanee
APS



2 La voce del movimento

La voce è l'espressione del nostro mondo interiore, da dentro a fuori.
Come avviene questo passaggio? Qual è il rapporto con la voce? Come cambia la voce rispetto alle emozioni?
Attraverso la consapevolezza del proprio respiro, i ragazzi potranno scoprire il potenziale creativo della propria voce.
La voce come suono, movimento nello spazio, come canto ed espressione artistica delle proprie emozioni.
Nella mia voce IO SONO.

Esplorazioni Contemporanee
APS



3 Il segno del mio pensiero

Il pensiero è un movimento del nostro corpo che per essere tangibile diventa voce o scrittura.

I ragazzi sono abituati ad esprimersi sempre di più attraverso una scrittura rapida nella comunicazione social e attraverso i dispositivi elettronici.

L'esperienza motoria che precede e avvia il pensiero, la lettura ed elaborazione di testi teatrali, il ritmo e il supporto della musica saranno gli strumenti a disposizione per confrontarsi sulla parola e il suo potenziale espressivo e quindi comunicativo.

Esplorazion Contemporanee
APS

SENTO MI MUOVO DICO

Incontro unico di presentazione 3 ore

Il laboratorio sarà un viaggio esplorativo sulle tematiche che il percorso completo, affronterà nei 3 cicli tematici proposti.

Movimento, voce, scrittura e musica saranno gli strumenti a disposizione dei ragazzi, un'occasione conoscitiva dove il gioco permetterà di entrare in relazione con l'arte e le sue differenti espressioni

Al termine del laboratorio è previsto un prezioso e breve incontro conoscitivo con i genitori dove poter illustrare e discutere gli intenti del progetto.



Esplorazioni Contemporane
APS

DOCENTI

MARTA MOLINARI

Diplomata in teatro danza alla “Scuola d’Arte Drammatica Paolo Grassi” di Milano, da subito lavora e arricchisce la sua esperienza come danzatrice contemporanea con diverse compagnie del panorama italiano e non solo, tra cui Ariella Vidach, Silvana Barbarini, Maurizio Smith, Reginald Poiter, Giorgio Rossi, Reinhild Hoffman, Jean jack Pillet.
Nel suo percorso professionale incontra l’illusionista Gaetano Triggiano ed è protagonista femminile nel suo spettacolo “Tablo”’con coreografo e regista dal Cirque Du Soleil, Jean Jeack Pillet e Serge Denoncourt in tour tra Europa e Asia.
Oggi è coach-dancer-illusion per la Gec Prodaction di Gaetano Triggiano, attualmente impegnato nel tour internazionale dello spettacolo “Real Illusion”.
La formazione e l’aspetto pedagogico della danza sono stati per lei, fin dalla giovanissima età motivo di ricerca e sperimentazione, definendo il suo linguaggio in “Come un respiro la tua danza”.
I suoi corsi hanno come focus il movimento somatico e si rivolgono non solo ai danzatori ma a chiunque abbia interesse verso il corpo e la sua espressione artistica e dinamica, al fine di raggiungere una maggiore e profonda consapevolezza di sé. La sua esperienza e pedagogia del movimento si applicano, trasversalmente, a diverse fasce di età, dai bambini agli adulti sia in campo professionale della danza che nel campo del benessere psico-fisico.
Dal 2018 è ideatrice e direttrice artistica, insieme a Laura Ziccardi, del progetto Esplorazioni Contemporanee. Percorso di approfondimento che si occupa di formazione artistica multidisciplinare, di ideazione e organizzazione di eventi e format nell’ambito della danza, della musica e della fotografia.
Collabora dal 2020 con l’attrice Federica Sassaroli, organizzando le “ Camminate Poetiche” esperienza somatica ed artistica dove la danza e il teatro si manifestano nel contatto e coinvolgimento in natura.
Dal 2020 insieme alla coreografa Laura Ziccardi è danzatrice e curatrice del training con i danzatori di EC Performing Research per gli spettacoli Qui.Ora” , “Human/Machine” e "Riflessi"(progetto ideato dal musicista Davide Anzaldi, vincitore del bando Europeo Innocult)
Nel 2023 consegue la certificazione SME in Body-Mind Centering® abilitandosi in educatrice del movimento somatico.
Dal 2023 organizza insieme a Sara Bruzzone “IO CON TE” Retreat . Ritiri immersivi presso strutture in linea con gli intenti, dedicati al benessere psicofisico.

DANIELA TUSA

Nasce nel 1971 e vive in provincia di Alessandria. Si è formata come attrice presso la Scuola del Teatro Stabile di Genova e, in seguito, con la Compagnia del Living Theatre, Dominique Dupuy, Paolo Giorgio, Gigi Gherzi e Cesar Brié. Da oltre 20 anni alterna la sua attività professionale tra teatro, cinema, televisione ed insegnamento conducendo diversi laboratori teatrali nelle provincie di Alessandria, Pavia e Milano. Per oltre 10 anni è stata insegnante di recitazione alla Scuola d’Arte Drammatica I POCHI di Alessandria; attualmente insegna nei corsi di teatro per bambini e per ragazzi alla Scuola di Teatro del Banchèro di Taggia (Imperia) e alla Scuola “Danza & Spettacolo” di Silvia Ferraris di Alessandria. Da 16 anni conduce laboratori teatrali nell’ambito di progetti socio-educativi per attori diversamente abili. In teatro ha lavorato con le compagnie MaxAub, Gank, Salamander e in diverse produzioni della Compagnia Teatrodistinto diretta da Daniel Gol. Per il cinema e per la televisione ha lavorato con i registi Guido Chiesa, Alberto Rondalli, Antonello Grimaldi, Renato De Maria, Luca Ribuoli e Davide Marengo.

Esplorazioni Contemporane
APS

LAURA ZICCARDI

Piemontese di nascita, si trasferisce a Milano per proseguire la formazione coreutica. Consegue la Laurea in Scienze e tecnologie della Comunicazione presso l'Università IULM di Milano e la Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Milano, e nel frattempo matura esperienze con compagnie di danza classica, di teatro-danza e con gruppi di ricerca teatrale e musicale.
Dal 2007 collabora con A.I.D.A., Associazione Insegnanti Diplomati Teatro alla Scala, in qualità di Assistente di Direzione.
Nel 2010 consegue il Diploma di Specializzazione Coreografi Regione Lombardia con merito.
Dal 2011 è Docente di Contemporaneo del Centro Formazione Aida.
Dal 2013 al 2015 si occupa del Laboratorio d'Improvvisazione con i danzatori del CFA e allievi musicisti presso il Conservatorio G. Verdi di Milano.
Nel 2014 ottiene l'Attestato di Specializzazione Insegnanti presso Accademia Teatro alla Scala.
Dal 2016 è Insegnante di Improvvisazione presso il CFA.
Nel 2017 fonda con Sonia Santagostino, AMAWAY, progetto di ricerca sull'estetica del movimento attraverso la realizzazione di Laboratori-shooting di improvvisazione guidata in cui si intersecano fotografia e coreografia.
Nel 2018 firma insieme a Marta Molinari la Direzione Artistica del progetto Esplorazioni Contemporanee, Percorso di approfondimento sui linguaggi contemporanei, divenuto nel 2020 Associazione Culturale.
Nello stesso anno è Docente di Tecniche di consapevolezza ed espressione
corporea presso il Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria.
Nel 2022 coreografa la serata inaugurale della MILANO BEAUTY WEEK presso
Palazzo Giureconsulti di Milano, su musiche di Gianluca Misiti ed è docente accanto a Sonia Santagostino del corso di Fotografia di Danza presso l'Istituto Italiano di Fotografia di Milano.
Nel 2022 fonda il gruppo coreografico EC Perfoming Research, progetto di ricerca coreutica nato all'interno dell'Associazione Esplorazioni Contemporanee.

MARTA ZICCARDI

Docente a tempo indeterminato presso I.C. Novi Ligure3, collabora all'interno di progetti musicali con l'Istituto superiore Ciampini-Boccardo di Novi Ligure. Ha studiato canto pop e jazz, ha partecipato a corsi di teatro. Ha studiato danza classica-jazz-contemporanea. Canta dal 1994 in diversi contesti musicali (musica pop/rock/jazz). Consegue la Laurea in Filosofia indirizzo psico-pedagogico e Laurea Specialistica in Metodologie filosofiche: tesi "Interpretazione del linguaggio musicale". Nel 2008 partecipa alle selezioni per accedere al Festival di Sanremo (semi finalista): frequenta il corso formativo Sanremolab diretto da F. Mussida. Partecipa a corsi di Musical : protagonista nello spettacolo Musical "Rent" (Peter Larsen School).Canta e balla in spettacoli organizzati dal "Centro Danza R. Borello" di Novi L. Canta con la Freedom Jazz Band in diversi contesti e teatri e ha collaborato con la scuola di danza AIDA di Milano. Dal 2011 ad oggi frequenta i corsi di Direzione corale e Canto Corale diretti dal Maetro L. Cociglio presso il Conservatorio di Alessandria, promossi dal MIUR. Canta come corista e solista nel coro "Prof_in_Coro". Dal 2000 nelle scuole organizza saggi, spettacoli di canto con gli alunni, coordina canti alunni-docenti-genitori. Scrive brani inediti didattici: produce con le classi materiale musicale inedito inerente il progetto "Musica d'Ambiente" (ARPA Piemonte) e collabora con l'ente Plant For the Planet producendo materiale didattico. Vince il bando MIUR-INDIRE "Musica a scuola" volto a documentare, promuovere e sostenere nel merito buone pratiche didattiche in ambito musicale utilizzate dai docenti di musica del primo e del secondo ciclo di istruzione. Coltiva la passione e la formazione musicale partecipando a numerosi corsi di approfondimento, stage e masterclass

Esplorazioni Contemporane
APS

DAVIDE ANZALDI

Musicista e compositore con 35 anni di esperienza dal vivo e in studio combina il polistrumentismo con l'elettronica, audio recording e live coding.
Le collaborazioni con innumerevoli professionisti lo portano a studiare percussioni tradizionali e intonate, batteria, basso, chitarra e tastiere.
Da sempre appassionato di elettronica, ha esperienza nella gestione di progetti informatici, e sviluppo software. Specializzato in esibizioni, composizione, arrangiamento per gruppi di danza contemporanea e teatro con un custom kit di strumenti ibrido e un linguaggio personale, risultato di una combinando di varie influenze di musica acustica ed elettronica.

Live&Studio
Live show drummer per band “WK”, “ZamDé”, “Freedom Jazz Band”, “Flamenco Gitano”.
Esperienza in orchestra e big band con “BB Orchestra” e Corpo Musicale “Romualdo Marenco”
Chitarrista in acoustic duo Marta & Davide (+25 anni di attività)
Esperienza in studio per album con “Nuova Sintonia”, “WK”, “Zamdè”, “Scomunica”
Collaboratore polistrumentista per gruppo corale “Prof_In_Coro” come guest musician percussionista, bassista e chitarrista.
Bassista e percussionista per gruppo cantautorale "Timorasso"
Educatore
Insegnante di batteria presso scuola civica di musica Serravalle Scrivia
Esperienza come collaboratore in musicoterapia nel progetto "Drum Theater" presso centro Down Alessandria.
Creatore del masterclass “Live Coding Education” – Coding fundamentals through music theory and sound design presso IED Milano.
Creatore del progetto “AdaMM Project – Adaptive Music Machine” – shortlisted presso S+T+ARTS Barcellona interviene come visiting professor nei corsi di data visualization presso NABA Milano, ISIA (Industria Superiore Industria dell’Arte) presso università di Urbino e in corsi di data science presso università di Perugia.
Compositore:
Compone, arrangia, suona e post-produce traccia “Song for Gaia”, scelta come inno ufficiale del progetto “Plant for the planet”, organizzazione internazionale per le reforestazione del pianeta terra.
Compositore per innumerevoli musiche originali per saggi di danza
Creatore, organizzatore dell’evento PercMob festival percussioni del 2018 – Novi Ligure
Creatore e compositore per concept “Human/Machine – A mutual interpretation” selezionato dal bando internazionale INNOCULT.
Collaboratore per istituto comprensivo IC3 Novi Ligure come compositore e arrangiatore di musiche per la scuola primaria.
Sound engineering / design:
Sound engineer per multimedia audio system del NIKE "Football Temple" in Milano.
Sound designer/engineer e compositore per la mostra “Uffizi diffusi: Lo sguardo e l’idea” presso museo del bozzetto di Pietrasanta
Sound designer per Visual artists & NFT Artist di ResonedArt per l’exhibition “Stream of Consciousness: A Journey into the Digital Mind”
Creatore del progetto “Sonic Fingerprint”, algoritmo generativo di musica basata sui dati personali delle persone
Sound engineer per multimedia audio system del progetto “Art Pavilion King Fahad Library” – Riyadh – Emirati Arabi