

Scuola di Fotografia di Danza

Direzione Artistica: Sonia Santagostino e Laura Ziccardi

La prima realtà in Italia interamente dedicata alla formazione fotografica nel mondo della danza

Un progetto di Esplorazioni Contemporanee APS

SFD
SCUOLA FOTOGRAFIA DI DANZA

Fotografia © Rossella Mele

A chi è rivolto

Il percorso è pensato per fotografə (professionistə, amatorə avanzatə o studentə) che desiderano avvicinarsi al mondo della danza in modo concreto e strutturato.

È il percorso ideale per chi vuole:

- Entrare in contatto con il mondo coreutico grazie al supporto di professioniste del settore.
- Costruire un portfolio di settore autentico e di alto livello.
- Sviluppare un'identità visiva unica e riconoscibile.
- Ricevere un accompagnamento personalizzato one-to-one.







Due sguardi, una sola scuola

Lo sguardo di chi fotografa la danza e quello di chi la crea e la insegna.

Sonia Santagostino

Fotografa di scena e docente

Fotografa di spettacolo dal 2010, diplomata in Fotografia di Scena all'Accademia del Teatro alla Scala e formata all'Istituto Italiano di Fotografia, dove oggi insegna. Ha lavorato per festival, compagnie di danza, Rockon e Netflix. Insegna fotografia di danza dal 2019 anche con Esplorazioni Contemporanee.

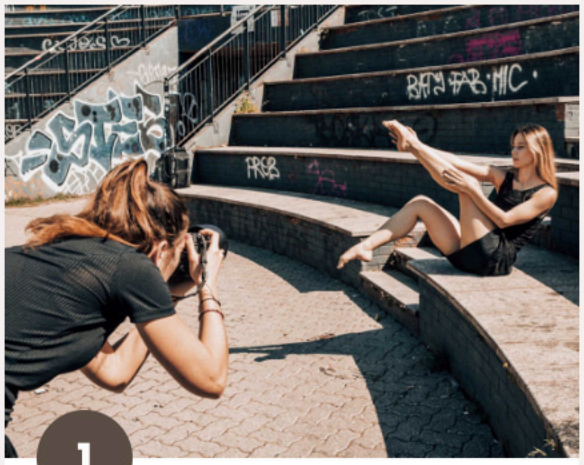
Laura Ziccardi

Coreografa e formatrice

Formata a Milano, con studi a Londra e New York. Laurea in Scienze della Comunicazione (IULM) e magistrale in Scienze dello Spettacolo (UniMi), specializzata presso l'Accademia Teatro alla Scala. Dirige Esplorazioni Contemporanee dal 2018 e il Collettivo Riflessi dal 2023. Coreografa di eventi come la Milano Beauty Week (dal 2023).

I Tre Pilastri della Didattica

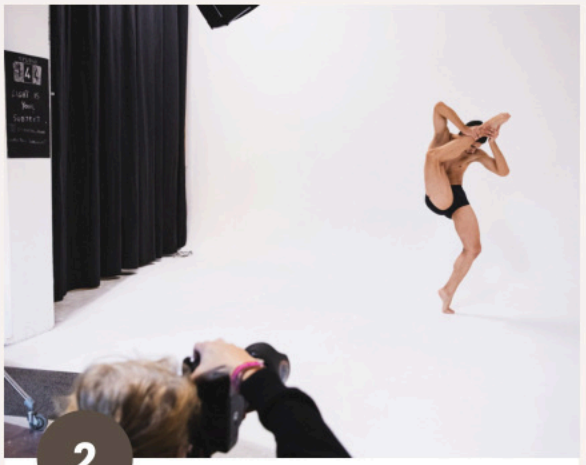
L'attività della scuola si sviluppa attorno a tre direttrici fondamentali:



1

Pratica e Sperimentazione sul Campo

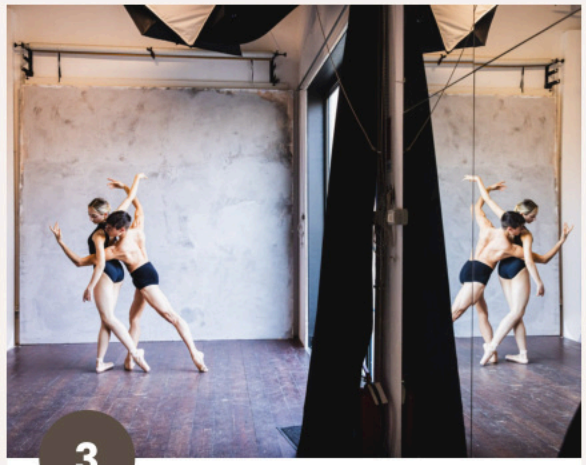
Shooting fotografico in studio e in esterna, esperienza in contesti site specific, sessioni di fotografia esperienziale e pratica periodica e continuativa in sala prove a stretto contatto con danzatorə professionistə.



2

Approfondimento e Ricerca Artistica

Lezioni teorico-pratiche condotte da docenti di chiara fama e specializzati in ambito coreutico e teatrale, post-produzione e sviluppo di un progetto visivo personale.



3

Inserimento Professionale e Tirocinio

Un percorso mirato di tirocinio professionalizzante, supervisione estetica e creazione del portfolio per l'ingresso consapevole nel mercato del lavoro.

Offerta formativa

Tre modi per avvicinarsi alla fotografia di danza.



01

Vedere la Danza

Corso online

02

Workshop tematici

Esperienze intensive di fotografia di danza

03

Tirocinio professionalizzante

Percorso annuale personalizzato



Il Tirocinio Professionalizzante

Fiore all'occhiello della scuola, il tirocinio rappresenta un vero e proprio ponte tra la specializzazione e il mondo professionale. Grazie a una fitta rete di partnership con teatri, accademie, compagnie e festival, offre a studentə l'opportunità di confrontarsi direttamente con contesti reali e dinamici.

La struttura del percorso

01 Call iniziale di attivazione e video-lezione dedicata alla Fotografia di Spettacolo (3 ore).

02 Eventi di pratica fotografica sul campo tra spettacoli, prove e backstage.

03 Incontri individuali di revisione con Sonia Santagostino e supervisione estetica e direzione artistica a cura di Laura Ziccardi.

04 Vademecum operativo e incontro conclusivo focalizzato sulla costruzione del portfolio e sulle strategie per proporsi efficacemente nel settore.



Come iscriversi

Contattaci oppure
prenota una call gratuita

SFD
SCUOLA FOTOGRAFIA DI DANZA

Contatti e Canali Social

www.scuolafotografiadanza.com

info@scuolafotografiadanza.com

+39 320 9730374 (anche WhatsApp)

Seguici sui social

@scuolafotografiadanza | @esplorazionicontemporanee | @amawayproject

Un progetto di Esplorazioni Contemporanee APS