

ESPLORAZIONI CONTEMPORANEE



06/07 MAGGIO 2023

Weekend intensivo
di formazione e performance
rivolto a danzatori

AMAWAY PROJECT & RIFLESSI

Performance Site Specific



A CHI È RIVOLTO?

Performance Experience



**DANZATORI PROFESSIONISTI O ALLIEVI DI SCUOLE PROFESSIONALI
CHE DESIDERANO:**

- **DEFINIRE LA PROPRIA IDENTITÀ ARTISTICA**
- **CONFRONTARSI CON UN'ESPERIENZA PERFORMATIVA**
COSTRUITA SULLE PROPRIE CARATTERISTICHE TECNICHE ED ESPRESSIVE, IN RELAZIONE A SPAZI NON CONVENZIONALI
- **REALIZZARE UN BOOK FOTOGRAFICO** DI PRESENTAZIONE PERSONALIZZATO

PROGRAMMA

Performace Site-Specific



- MOVIMENTO
SOMATICO,
TECNICA
CONTEMPORANEA E
IMPROVVISAZIONE
- RELAZIONE E
COMPOSIZIONE
CON LA MUSICA
LIVE
- SHOOTING
FOTOGRAFICO
FINALIZZATO A
EVIDENZIARE
L'IDENTITÀ DEL
DANZATORE
- PERFORMANCE
ESPERIENZIALE
SITE-SPECIFIC

ORARI

Performace Site-Specific



● SABATO 6 MAGGIO

ORE 10.00/13.00
ESPERIENZA GUIDATA
AMAWAY CON MUSICA
DAL VIVO

ORE 14.00/17.00
SHOOTING FOTOGRAFICO
AMAWAY

ORE 18.00
PERFORMANCE **AMAWAY**
APERTA AL PUBBLICO

● DOMENICA 7 MAGGIO

ORE 10.00/13.00
LABORATORIO SITE SPECIFIC

ORE 14.00/17.00
ALLESTIMENTO
PERFORMANCE
SITE SPECIFIC

ORE 18.00
PERFORMANCE **RIFLESSI**
APERTA AL PUBBLICO

Gli orari potranno subire piccole variazioni in funzione degli spazi
e delle caratteristiche dei gruppi di lavoro che si formeranno

DOCENTI

Modulo Esplorazioni



LAURA ZICCARDI

Improvvisazione
guidata e coreografia

MARTA MOLINARI

Tecnica contemporanea e
movimento somatico

DAVIDE ANZALDI

Musica Live

SONIA SANTAGOSTINO

Fotografia



ESPLORAZIONI CONTEMPORANEE

In collaborazione con
ADT Advance Dance Training

Presenta

6 Maggio 2023

AMAWAY PROJECT

7 Maggio 2023

RIFLESSI EC PERFORMING RESEARCH

AMAWAY PROJECT

Experience

Come si sviluppa la giornata :

ESPERIENZA GUIDATA

Momento laboratoriale durante il quale le danzatrici vengono condotte emotivamente e fisicamente dalla voce guida della dance storyteller, allo scopo di esplorare le tematiche proposte mediante l'improvvisazione corporea. Tale fase può vedere la presenza della musica dal vivo generando una vera e propria interazione tra le performers e i musicisti.

SHOOTING ESTETICO

Sulla base di quanto sperimentato nella fase precedente, viene realizzato un servizio fotografico direttamente collegato e insitamente ispirato alle immagini create durante l'improvvisazione. Le danzatrici e i loro corpi in movimento diventano la chiave di costruzione e composizione di fotografie, tasselli visivi del manifesto estetico del progetto.

PERFORMANCE

La fase conclusiva del progetto rappresenta il momento di sintesi dell'esperienza globale vissuta nella giornata e il risultato estetico dettato dalla sensibilità del vissuto delle danzatrici. Il pubblico diventa parte integrante della performance, un attore non protagonista che entra in connessione emotiva con il movimento danzato e la storia raccontata, e via via acquisisce un ruolo sempre più determinante, fino ad assumere le vesti di fattore scatenante di reazioni nuove e inaspettate. Ogni performance crea quindi un mondo modellabile dove la danza, la musica e l'individuale fruizione del linguaggio artistico ne restituiscono una versione autentica e irripetibile. L'unicità della performance viene tradotta e catturata dalla macchina fotografica che si muove nello spazio anch'essa danzando, divenendo altresì elemento performativo tra gli altri, un punto di vista e focus a cui tendere o da cui allontanarsi. Tutta la performance è condotta dalla voce della coreografa che guida e stimola i diversi elementi all'incontro lasciando margine all'intrinseca libertà espressiva allo scopo di creare molteplici esiti artistici.

EC PERFORMING RESEARCH *Presenta*

RIFLESSI

PROGETTO COREOGRAFICO DI LAURA ZICCARDI

PH. ERICA PORTUNATO

**7 MAGGIO
VERONA**

**RIFLESSI
RIFLESSI**

EC Performing Research

Riflessi è un progetto coreografico Site Specific nato come naturale evoluzione dell'indagine sull'identità che Esplorazioni Contemporanee porta avanti da anni e che trova negli esiti estetici ed emotivi la sua espressione.

Quanto la relazione con il mondo circostante crea senso?

Quanto la realtà che viviamo è legata alla nostra percezione di noi stessi e di ciò che ci circonda?

Queste le domande sulle quali si è basata la ricerca coreografica di EC Performing Research ad opera di Laura Ziccardi in sinergia con lo staff artistico dell'associazione, arrivando alla creazione di uno spazio dall'architettura mobile in costante connessione con il fluire dei suoi molteplici aspetti.



INFO E LOCATION

Quota di partecipazione EC DANZA

Weekend	180 euro
Quota associativa	15 euro

AGRITURISMO BONETTONE
via Bonettone 3 San Martino
Buon Albergo Verona

info@esplorazionicontemporanee.com
Cell. 334.2302246